禮記通解

禮記通解卷十七

郝敬習

經解第二十六

經解解釋六經學者之得失也次節以後與經無涉文義亦不屬

孔子曰入其國其教可知也其爲人也温柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也絜靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂其爲人也温柔敦厚而不愚則深於詩者也疏通知遠

而不誣則深於書者也廣博易良而不奢則深於樂者也絜靜精微而不賊則深於易者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也

此所謂六經之教皆以資習合道者論之聖人教民以詩要使人溫柔敦厚而已其人苟溫柔敦厚即是詩教若徒學詩不得其義過于溫厚則明辨不足而失之愚疏通知遠謂明達往古治亂之理書之教也若徒學書不得其義過于旁通則多聞無實而失之誣廣博易良者寬和不迫之意樂之教也學樂不得其義過于放縱則侈肆無度而失之奢絜靜精微謂

神化性命遠離糟粕易之教也學易不得其義泚于隱怪則挾術任數而失之賊恭儉莊敬禮之教也學禮不得其義過于搏節則委瑣重複而失之煩連屬其辭約言以示褒貶比合其事設例以較異同是春秋之教也學春秋不得其義過于裁斷則安事譏評居下訕上而失之亂學通六經無此六失于聖人立教之義得之深矣

按六經之訓至矣何失之有自大道隱而六籍廢書缺過半諸禮皆後儒補綴惟易詩春秋三經稱完璧焉今六十四卦三百篇具在何賊何愚之有漢伏生

所授尚書纔十九篇而秦漢之際僞書襍行今文古文千餘年來未有能辨其眞贋者誣則誠有之要非書之舊也禮樂原不分二經春秋親切簡當聖人之意譌如遭諸傳割裂附會賞人罰人亂自後儒始仲尼無比辭屬事之文春秋無長亂之失皆後儒之咎耳六經自夫子裁定夫子又自爲此評乎謬可知也天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月幷明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序

詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂也發號出令而民說謂之和上下相親謂之仁民不求其所欲而得之謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁霸王之器也有治民之意而無其器則不成禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圜也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圜君子審禮不可誣以姦詐是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里

則長幼有序孔子曰安上治民莫善於禮此之謂也所謂天子者德參天地功利萬物明并日月朝廷臨御則由仁聖禮義之序燕處無事則聽雅頌之音心中斯須不和不樂則鄙詐之私入之矣故行步有環佩之聲升車有鸞和之音外貌斯須不莊不敬則慢易之私入之矣故居處有禮進退有度使官皆得其宜事皆得其序如此則道全德備而表儀立可以正是四國矣故發號施令而民說上下相親使民各得其所欲盡去其所害所謂和仁信義霸王之器也和仁信義所謂禮也衡繩規矩所謂器也號令上下與

利除害之類所謂輕重曲直方圓之情也器能成意禮能正國蓋莊敬恭儉立直方之體則君德脩品節制度爲防範之備則治具張雖有姦邪詐僞焉能誣之隆禮猶言尚禮惟隆尚故能由視聽言動皆由禮也有方猶言有道禮有體謂之方

故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊爲無所用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去

之者必有亂患故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬬之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之也易曰君子愼始差若毫釐繆以千里此之謂也

婦黨曰昏婿黨曰姻苦醜惡也倍背通引易辭今易無之蓋諸家論易之言記者誤耳

經解終

哀公問第二十七

此章言禮主綱常本愛敬天人道合以成其身此約禮之至教也

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人不足以知禮君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之民之所由生禮為大非禮無以節事天地之神也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之為尊敬然句然後以其所能教百姓不廢其會節有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣句其順之然後言其喪

篹。備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀句以序宗族句卽安其居節醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭淫德不倦荒怠敖慢固民是盡午其衆以伐有道求得當欲不以其所昔之用民者由前今之用民者由後今之君子莫爲禮也

春秋世亂極矣魯君弱臣强匡救之術無踰于禮故夫子惓惓以禮告哀公小人不足知言知禮者之爲大人也禮莫大于事天地郊社之享各有節制曰節

事婦黨曰昏壻黨曰姻疏數猶言遲速女二十有家男三十有室交配合也尊敬然者言君子于禮尊敬如此也以其所能教百姓非强以不能也會謂行禮之際節謂行禮之時有成事謂會有定體節有定期以嗣謂繼續以行也其順之謂教以可能而民順從也卽安其居隨所寓而安也節醜節損醜惡也雕幾雕刻細微也幾細也好實好蓄積也淫德行放蕩也固如固獲之固求取必得也盡竭民財力也午迕通一縱一橫曰午交構之意求得當求滿願也不以其所不問理所在也蓋禮本于恭儉極于安民得失在

幾微之間有志于禮者必躬行節儉恣情淫欲者必
無心于禮古今人所以不相及也
孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰爲大孔子愀悄然作色而對曰君之及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對人道政爲大公曰敢問何謂爲政孔子對曰政者正也君爲正則百姓從政矣君之所爲百姓之所從也君所不爲百姓何從公曰敢問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得聞乎孔子對曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治

禮敬爲大敬之至矣大昏爲大大昏至矣大昏旣至冕
而親迎親之也親之也者親之也是故君子興敬爲親
舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本
與
愀然猶悄然怵惕貌百姓之德猶言百姓之幸固臣
固陋之臣夫婦父子君臣人道之三綱也人道始于
夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣故下
文主昏姻言之無似猶言不肖似肖也愛人不以禮
則爲私恩故治愛莫大于禮行禮不以敬則爲疏節
故治禮莫切于敬禮以敬爲主敬以昏爲至昏者人

道之愛也昏既爲敬之至故雖天子諸侯昏必冕服親迎示躬親也必躬親之者示親愛也興敬猶起敬所以爲親舍敬是遺棄不親何也不愛則疎而不親不敬則褻而不正愛敬之道始于夫婦及于朝廷邦國終于四海不敢慢一人不忍傷一物舉而加之故曰政之本也

公曰寡人願有言然句冕而親迎不已重乎孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地宗廟社稷之主君何謂已重乎公曰寡人固句不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進孔子曰天地不

合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉孔子遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之敬物恥足以振之國恥足以興之為政先禮禮其政之本與孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與君子無不敬也敬身為大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子妃 配 以及妃君行此三者則愾乎天下矣大王之道也如此則國家順矣

願有言然者疑惑之辭先聖之後謂魯本周公之後尊君而言也天地社稷兼天子諸侯而言固陋也不固陋則夫子不以教故不得聞欲問不得其辭謂已欲問而不能言也請少進請夫子更畧進教也治宗廟之禮謂君供粢盛夫人供祭服也徤順相承故配天地之神明天曰神地曰明直言謂正名也名正故言順物恥謂事物頹廢可恥惟禮足振拔之國恥謂國勢微弱可恥惟禮足興起之冕而親迎夫所以敬其妻冠于阼階父所以敬其子妻主內政奉宗廟故曰親之主妻子身三者至近而易褻能敬則無所不

敬人皆有身與妻子君能敬民皆倣之故曰百姓之象也敬吾身以及百姓之身敬吾妻子以及百姓之妻子故曰槩乎天下妃配同愾作槩大王猶言大則以王

公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親爲君子也是爲成其親之名也已孔子遂言曰古之爲政愛人爲大不能愛人

不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道也無爲而物成是天道也已成而明是天道也公曰寡人惷愚冥煩子志之心也孔子蹴然辟席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身公曰寡人既聞此言也無如後罪何孔子對曰君之及此言也是臣之福也

過言過動謂言動有過差作辭作則謂民皆效尤也言動無過斯民不命而知敬恭所謂身以及身也能立身則能揚名顯親故曰能成其親君子成德之名謂德足以君國子民也子路問君子子曰君子脩己以敬能敬其身百姓歸美謂此子爲君子子爲君子則親爲君子之親是成親之名也愛敬者政之本不能愛人人亦不愛之故不能有其身不能有其身則不能隨寓順適而安土不能安土則不能隨時順理而樂天斯俯仰無措不能成其身矣不過乎物謂有物有則能不違則即不過乎物性分以内還其本有

而無餘欠孟子謂仲尼不爲已甚卽不過乎物安土
樂天之道也自此以上皆答哀公人道之問自此以
下哀公因人道而問天道天人無二道成身則盡人
盡人卽合天天道所以盛惟其不已不已故能久而
成成而明人能自强不息動靜純乎天理如日月相
從而不已是天道也通則運而有常閉則塞而不久
因時制宜隨事化裁使民不倦故曰不閉其久不言
而信不怒而威順理無心萬物受成故曰無爲而成
君子能使已德成就功業昭明成已成人身以及身
子以及子妃以及妃愛敬通乎天下故曰已成而明

皆不已之功是天道也冥煩謂氣昏冥功煩難也志之心求開示使不忘也蹴然斂足改容之貌仁人孝子非有異術惟及乎其物而止物即愛敬之物仁人惟其能敬天孝子惟其能愛親天親雖二愛敬則一惟孝子為能然所以不過乎物盡人道而成其為身天道不外此矣此政之本也無姤後罪何恐過物為罪也公言及此蓋有意于寡過者夫子所以慶幸之

○按道莫大于達天以子貢之賢自謂不得聞而此篇與中庸于哀公詳言之蓋臣之告君不敢不盡要其旨惟不過乎物而止語上不遺下教所以兩端道

所以一貫焉不可知可能此也故曰天高地下萬物散殊禮行乎其中復禮則爲仁禮者貫天人而爲言者也

哀公問終

仲尼燕居第二十八

仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮子曰居女三人者吾語女禮使女以禮周流無不徧也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈仁子曰師爾過而商也不及子產猶衆人之母也能食之不能教也子貢越席而對曰敢問將何以爲此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也

縱言謂汎言諸事周流無不徧卽下文適中之意敬主乎內偏于敬則外無文而失之野恭見乎外偏于

恭則內無實而失之給給取利外也勇而偏于勇則狂悖而失之逆三者野與逆其失易見恭而給者似慈仁故獨言給奪慈仁蓋藥子張之病外貌堂堂惻怛慈愛之意少所謂過也子夏不及所謂敬而不中失之野也子產一于慈仁如乘輿濟人婦人之仁故曰衆人之母能食而不能教亦不及者也子貢因問中道夫子教以禮乎禮猶云節之以禮也慈仁不失于姑息恭不失于給敬不失于野無過不及之弊所以制中也給奪慈仁以下再云子曰者少間更言猶書誥屢云王若曰也

子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰然然則何如子曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故武功成也是故宮室得其度句量鼎得其象味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其黨官得其體政事得其施加於

身而錯於前凡衆之動得其宜

領提去也惡提而去之則純乎善矣猶所謂釋回增美也約之以禮則已克禮復而爲仁凡視聽言動之勿非者皆禮而郊社嘗禘五者爲禮之大凡視聽言動之復於禮者皆仁也而鬼神昭穆五者爲仁之大禮者仁之匡廓仁者禮之精神周浹于其間者也天地百祀曰鬼神祖考子姓曰昭穆饋奠喪奠也始死以生事之故曰饋饋而不食故曰奠射射禮鄉鄉飲酒禮明乎郊社之禮者事天如事親仁之至也明乎嘗禘之禮者事親如事天孝之至也孝敬之極通于

四海故曰治國如指掌居處以下推言禮之用無不宜三族謂父子身宮室以下言以禮爲制則各得其宜宮室得度不僭越也量斗斛之類鼎祭享之器象者古人成法味得時如春酸夏苦秋辛冬鹹之類樂得節謂以禮則無淫聲車得式謂合六等之數鬼神得饗謂秩百神之祀喪紀得哀謂五服咸宜辨說得黨謂官府庠朝敷奏詳明各以其職官得其體謂不侵越不曠廢政事得其施謂宜民情合土俗

子曰禮者何也卽事之治也君子有其事必有其治治國而無禮譬猶瞽之無相與倀倀昌乎其何之譬如終

夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯耳目無所加進退揖讓無所制是故以之居處長幼失其別閨門三族失其和朝廷官爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其制宮室失其度量鼎失其象味失其時樂失其節車失其式鬼神失其饗喪紀失其哀辨說失其黨官失其體政事失其施加於身而錯於前凡衆之動失其宜如此則無以祖洽於衆也

卽事之治言事事不遺禮禮以洽事卽事之治是禮此語最親切伥伥無所適從貌祖始也洽合也無祖謂無統宗無洽謂不調和

子曰愼聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有四焉苟知此矣雖在畎畝之中事之句聖人已句兩君相見揖讓而入門入門而縣與揖讓而升堂升堂而樂闋下管象武夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官如此而后君子知仁焉行中規還中矩和鸞中采齊客出以雍徹以振羽是故君子無物而不在禮矣入門而金作示情也升歌淸廟示德也下而管象示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已

大饗謂諸侯相饗之禮知此謂知此禮之義畎畝之中無位者也事之謂事禮樂斯須不忘和敬聖人止

此矣兩君相見卽大饗有九揖讓而入門一也入門而縣作二也縣謂筍簴之懸卽金屬揖讓而升堂三也升堂而樂闋四也堂下以管奏象武之曲五也以籥奏大夏文序而興六也陳其薦賓之俎七也序其禮樂之器數八也備其供事之百官九也皆所以仁賓客故君子於此知仁不徒識其節目而已也行步周旋中規矩在輿和鸞中采薺客出歌雍徹燕振羽所謂無物不在禮也采薺雍振羽皆詩篇名采薺逸詩也振羽振鷺也君子無物不在禮而其得于大饗者四謂入門而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋堂下

管奏象與武此四者賓主相饗比禮比樂之會郊特牲云賓入大門而奏肆夏示易以敬也卒爵而樂闋孔子屢歎之奠酬而工升歌發德也歌者在上匏竹在下貴人聲也即大饗有四之義知此義者則無物不在禮所謂猷敵聖人之事也九禮之中獨舉四事餘五非獨大饗有也入門而金作三者申釋大饗四禮以見禮非徒文耳金作即縣與金即懸也金聲和鳴賓主初接鳴金以示情也樂工升堂歌清廟之詩文王之德以彰賓主之美故曰示德歌工既下以管奏象維清之詩文王之典以勸賓主之功故曰示事

四事舉三者升歌清廟卽揖讓升堂樂闋之時也古
君子不言而相示以禮樂此禮樂所以爲仁賓客之
至無物不在焉耳

按鄭註以主賓獻酬爲金再作湊合升歌清廟下管
象爲四夫禮有三獻金當三作天子諸侯獻不止三
作亦如之疏義附會恐未可據

子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節不
作不能詩於禮繆不能樂於禮素薄於德於禮虛子曰
制度在禮文爲在禮行之其在人乎子貢越席而對曰
敢問夔其窮與子曰古之人與古之人也達於禮而不

達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之人也子張問政子曰師乎前吾語女乎君子明於禮樂舉而錯之而已子張復問子曰師爾以為必鋪几筵升降酌獻酬酢然後謂之禮乎爾以為必行綴兆興羽籥作鐘鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者以南面而立夫是以天下大平也諸侯朝萬物服體而百官莫敢不承事矣禮之所興衆之所治也禮之所廢衆之所亂也目巧之室則有奧阼席則有上下車則有左右行則有隨立則有序古之義也室而無奧阼則亂

於堂室也席而無上下則亂於席上也車而無左右則亂於車也行而無隨則亂於塗也立而無序則亂於位也昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外內莫敢相踰越皆由此塗出也三子者既得聞此言也於夫子昭然若發矇矣

無禮則無分辨故禮所以為理也無樂則不和暢故樂所以為節也節和也均也無理不動動必順理無節不作作必應節詩本和平美刺可觀禮之理也不興詩而求立禮所執必差而為諺樂本克盈美善兼盡禮之節也行禮不和以樂過于嚴恪而為素中和

德也德主忠信禮之質也用禮不厚于德外爲浮華而失之虛故夫子曰禮者制度文爲也而行之存乎其人夔人名舜典樂之官窮不達也言但達樂不達禮古之人與古之人也者審稱之辭猶論語云君子人與君子人也傳於此名謂傳此不達禮之名於後世再言古之人言不可輕議也前吾語女謂先已告汝卽上文言禮樂也目巧之室五者言事物莫不有禮目巧謂不用繩墨規矩但用目力相視爲巧室隅有奧尊者所居堂階有阼主人所歷席有上下如東向西向以南爲上南向北向以東爲上之類車有左

右謂尊者居左勇士居右五者猶上文即事之治爲禮之意發矇目不見而忽開發也

按舜命夔典樂教胄子爲人倫師表豈不達禮而當九官之選與蓋所謂達樂者達其聲音律呂所謂不達禮者不達其升降度數之節若夫天常民彝不達何以爲夔如必詳于聲音度數然後爲達禮樂則叔孫通李延年賢于夔伯夷遠矣此節之義皆以明禮樂先後緩急猶論語興詩立禮成樂之意詩與樂皆所以調和禮者也故記樂于禮亦此意

仲尼燕居終

孔子閒居第二十九

先儒云退朝曰燕退燕曰閒燕居言禮閒居言詩

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂民之父母矣孔子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫於天下四方有敗必先知之此之謂民之父母矣子夏曰民之父母旣得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之

謂五至子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無既得畧而聞之矣敢問何詩近之孔子曰夙夜其基命宥密無聲之樂也威儀逮逮不可選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之喪也

天高地下萬物散殊而禮行乎其中矣君子德參天地則能一體民物為民父母故禮至父母斯民所謂大禮與天地同其盛者矣此章所言皆禮之大原故首舉父母之詩而終以天地無私三王之德也至者極盛不可加無者微妙不可見四方有敗必先知之

者謂父母一體天地無私有開必先禮之神也五至謂志也詩也禮也樂也哀也五者皆性情之秘舉一兼五起于志終于哀禮立乎其間舒慘相生始終相循愛敬所以出禮樂所以興皆志氣充塞神化變通非聲容制度歌咏哭泣之粗節故曰至也禮由心生心所至爲志好惡是也志所宣揚即詩故曰詩亦至焉詩有美刺而善惡形領惡全好即爲禮故曰禮亦至焉事得其禮不亂則心安其節而能和故曰樂亦至焉樂意舒暢必生悲憫檀弓云人喜斯陶以至于歎斯辟故曰哀亦至焉哀至又生樂此皆人心變態

氣幾默運微妙玄通非耳目見聞所及目正視則察正傾聽則審正視不見傾聽不聞微之至也樂有聲禮有體喪有服此其粗者聲于無聲體于無體服于無服此其精者粗顯于有精妙于無夙夜基命宥密周頌昊天有成命之詩言文王武王早夜憂勤肇基天命于寬宥靜密之中無聲之樂也其當作基威儀棣棣邶風柏舟之詩逮逮當作棣棣茂盛貌言威儀無一非禮不可選擇不待冠裳會遇而後謂之行禮無體之禮也凡民有喪邶風谷風之詩言鄰里有喪皆急迫往救哀矜之誠不待五服衰麻而後謂之喪

也五至言道三無言德皆禮之本也

子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何為其然也君子之服之也猶有五起焉子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪施及四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方無體之禮日就月將無服之喪純德孔明無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服之喪施于孫子

承上五至言道三無言德而此節五起又以進于德

合乎道也服習也起者上進之意樂言氣志樂本心生也禮言威儀禮由身體也三無以次進于五而益純故曰五起氣志始于不違至于旣得旣得則人從人從則聞四方聞四方而後氣志之萌于微者乃旣起而樂作矣威儀之始矜持未熟則遲遲久則能敬而翼翼久則敬純而上下和同久則日就月將而愈盛久則篤恭天下平而施及四海矣無服之喪其心平恕悲憫進而惠及四國又進而畜及萬邦又進而純德昭于天下又進而恩澤流于後世如是而三無之德全體無虧則五至之道寔合周閒矣

子夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參於天地矣孔子曰奉三無私以勞天下子夏曰敢問何謂三無私孔子曰天無私覆地無私載日月無私照奉斯三者以勞天下此之謂三無私其在詩曰帝命不違至於湯齊湯降不遲聖敬日齊昭假遲遲上帝是祗帝命式于九圍是湯之德也天有四時春秋冬夏風雨霜露無非教也地載神氣神氣風霆風霆流形庶物露生無非教也清明在躬志氣如神耆欲將至有開必先天降時雨山川出雲其在詩曰嵩高維嶽峻極于天維嶽降神生甫及申維申及甫為周之翰四國于蕃四方于宣此

文武之德也三代之王也必先其令聞詩云明明天子令聞不已三代之德也弛其文德協此四國大王之德也子夏蹶然而起負牆而立曰弟子敢不承乎

帝命不違商頌長發之詩引以證湯德之奉天無私也天有四時運行于上地載神氣動作于下造化之理至公無私皆示人以效法故曰無非教也天有神氣而言地載者天施地生在地成形可見也神氣莫如風霆皆自地出風霆作而萬物甲者拆蟄者啓故曰流形庶物露生此言天地無私也聖人奉天無私聰明睿智氣志如神外物之感神明先覺開發也耆

欲物感也即四方有敗必先知之意如天將降時雨
山川先出雲明炳幾先與天地同體無私之至也因
引大雅崧高之詩徵天地山川聖人開先之義詩本
詠宣王言山靈降生賢佐以開大平即文王武王奉
天之德也三代之王皆脩文德令問洽天下即前云
五至三無三無私爲民父母也又引江漢之詩徵之
大王之德猶哀公篇云大王之道也蹶起貌負牆固
畢退而負壁立以避來者也
按記自哀公問以後至中庸等篇畧其度數直譚道
德性命多舉孔子之言而文辭不似論語簡約然其

縱横揮霍變動不羈旨趣亦沉冥懸解語下而上言淺而深子云文莫吾猶人嗟乎其猶人而已乎

孔子閒居終

似二君矣

子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂益亡故君子與其使食浮於人也寧使人浮於食子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民猶犯君詩云民之無良相怨一方受爵不讓至於已斯亡子云君子貴人而賤已先人而後已則民作讓故稱人之君曰君自稱其君曰寡君子云利祿先死者而後生者則民不偝先亡者而後存者則民可以託詩云先君之思以畜寡人以此坊民民猶偝死而號平聲無告子云有國家者貴人而賤祿則民興讓

尚技而賤車則民興藝故君子約言小人先言子云上酌民言則下天上施上不酌民言則犯也下不天上施則亂也故君子信讓以涖百姓則民之報禮重詩云先民有言詢于芻蕘子云善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人過則稱己則怨益亡詩云爾卜爾筮履無咎言子云善則稱人過則稱己則民讓善詩云考卜惟王度是鎬京惟龜正之武王成之子云善則稱君過則稱己則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君于內女乃順之于外曰此謀此猷惟我君之德於乎是惟良顯哉子云善則稱親過則稱己則民作孝大誓曰予克紂

非予武惟朕文考無罪紂克予非朕文考有罪惟予小子無良

富貴人所難辭貧賤人所難處能處貧賤辭富貴則能讓而不爭矣浮猶過也讓美受惡讓上坐下讓貴就賤皆君子以身教民之事猶犯民猶不率教也臥席曰衽坐席曰席利祿先死謂先賞死難之臣亡謂流徙者存謂安居者不偝謂從上之教可以託謂民信厚可付託也偝死而號無告謂民風薄惡死相背棄老弱號哭無所控告也貴人賤祿貴賢才不吝爵祿也尚技賤車尚百工不重器物也與讓與藝上好

則下興不以言教也約言謂先約後言結其心而後告令也先言謂不約而輕言酌民言謂斟酌輿論則上施而下奉之如天不然民必犯上悖亂之道也信讓乃所以酌民言也民報禮重所謂天其上也引芻蕘之詩徵酌民言之義牧曰芻薪曰蕘皆人之愚賤者善稱人過稱己信讓之道也按此引爾卜與下引考卜二詩皆不甚協

子云君子弛其親之過而敬其美論語曰三年無改於父之道可謂孝矣高宗云三年其惟不言言乃讙子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣詩云孝子不

匱子云睦於父母之黨可謂孝矣故君子因睦以合族
詩云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲瘉子云於
父之執可以乘其車不可以衣其衣君子以廣孝也子
云小人皆能養其親君子不敬何以辨子云父子不同
位以厚敬也書云厥辟不辟忝厥祖子云父母在不稱
老言孝不言慈閨門之內戲而不歎君子以此坊民民
猶薄於孝而厚於慈子云長民者朝廷敬老則民作孝
子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也脩宗
廟敬祀事教民追孝也以此坊民民猶忘其親

孝子於親有過則弛之勿求備有美則加敬焉愛之

至也引論語記者之言高宗語出周書無逸篇讙作
雍謂言出人悅也從命不忿三者皆不得于親之事
從命謂命之難者從之無忿戾之色微諫謂父母有
過幾諫不匱猶不竭求言孝思之意因睦合族因燕
食之禮合聚宗族致親睦之情也令兄弟善兄弟也
綽綽有裕寬相容也瘉病也父之執謂父同執業之
友乘其車不衣其衣車所同衣所獨也節前節君與
異姓同車不同服之意乘其車服其衣則拜尊無等
矣因父及父之友故曰廣孝父子不同位謂坐不同
席死不同昭穆引古文商書大甲語明子不同父位

而上附于祖也辟君也言孝不言慈事親不敢私其子也戲而不歎戲以娛親不歎以傷親也敬老老近于親也長民者敬老于朝則民興孝矣示民有事教民事死如生事亡如存也

子云敬則用祭器故君子不以菲廢禮不以美沒禮故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭寔受其福詩云旣醉以酒旣飽以德以此示民民猶爭利而忘義子云七日戒三日齊承一人焉以爲尸過之者趨走以教敬也醴酒在室醍醍酒在堂澄酒在下示

民不淫也尸飲三衆賓飲一示民有上下也因其酒肉聚其宗族以教民睦也故堂上觀乎室堂下觀乎上詩云禮儀卒度笑語卒獲子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中霤飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以示遠也殷人弔於壙周人弔於家示民不偝也子云死民之卒事也吾從周以此坊民諸侯猶有薨而不葬者子云升自客階受弔於賓位教民追孝也未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓以此坊民子猶有弑其父者

敬則用祭器謂敬賓客以祭器饗之如籩豆鉶簋之類惟敬不論物不以菲廢禮少之爲貴以其內心也不以美沒禮多之爲貴以其外心也主人親饋敬客客亦祭而食以敬主人君子有禮則食無禮則不食不論物之厚薄也論祭薄祭引易辭明敬不在物也民爭利忘義惟其物耳承一人謂奉一入齊戒以奉趨走以避敬之至也過之者趨卽曲禮謂爲君尸者大夫士見之則下也醴醍澄三酒薄者在內厚者在外尤厚者在下貴淡賤醲示民不沈湎于味也尸飲三謂主人主婦賓客獻尸後主人乃獻賓故賓止飲

一尊者飲多卑者飲少故曰示民上下因其酒肉謂因祭祀酒肉聚其宗族羣昭羣穆祭畢旅酬教民親睦也堂上觀室中之禮堂下觀堂上之禮引詩徵禮儀之善也卒度謂盡合法度卒獲謂盡得其宜賓自外入不可不讓每進以讓自門及階升堂皆三讓也喪自內出不得不遠每加以遠自中霤至墓漸遠也中霤謂室之中殷人弔於壙卽檀弓云殷旣封而弔也周人弔于家反哭而弔也弔雖異不偕死同也故曰示民不偕人事至死而盡卒盡也宜于事盡時弔之從周從周人弔于家也蓋旣葬反而亡焉失之矣

是謂卒事也斃而不葬謂不備禮非不窆之也春秋于諸侯薨有不書葬者孝子初喪升由客階不忍代父也受弔于賓位不忍爲主也皆不忍亡親之意故曰示民追孝諸侯在喪稱子已在君位而謙讓故曰示民不爭曾僖公九年晉獻公卒冬里克弒其君之子奚齊十年里克弒其君卓子記者引以徵爭國不孝之罪

子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀仕唯卜之日稱二君喪父三年喪君三年示民不疑也父母在不敢有其身不敢私其財示民有上下也故

天子四海之内無客禮莫敢爲主焉故君適其臣升自阼階即位於堂示民不敢有其室也父母在饋獻不及車馬示民不敢專也以此坊民民猶忘其親而貳其君子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也先財而後禮則民利無辭而行情則民爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋易曰不耕穫不菑畬凶以此坊民民猶貴祿而賤行子云君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬詩云采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死以此坊民民猶忘義而

爭利以亡其身
以事父之禮事君以事兄之禮事國之長上則純心不貳之臣矣故君子旣事其君不敢更謀他仕唯有故而去或當筮仕之初卜以決疑則稱二君擇所事也不然則否鄭以二爲儲貳鑒也子之于父至尊至親爲三年喪人所不疑君喪與父同者使民知君父同尊也故曰示民不疑父母在不敢有其身不敢私其財卽曲禮不許友以死不有私財之義示民有上下言卑統于尊也父母在人子雖貴出入不敢用車馬爲陵尊也曲禮三賜不及車馬州閭稱其孝無車

焉之饋獻可知饋謂人饋已獻謂已獻上不敢專謂親在爲主子不敢專財也民猶忘親而遺君總結上四段之意禮先幣帛謂先行禮而後以帛幣將之孟子云恭敬者幣之未將是也先禮後物使民先敬事而後利祿也苟先財後禮則民惟知利不辭讓而徑情直行則民必爭故君子於人有饋于已不能出見其人是不能行禮也則于其人之饋不敢視況敢受乎引易以徵無事而食不可也不耕獲謂不耕種而收獲也墾田曰菑田熟曰畬不耕何可獲不菑何可畬所以爲凶也遺秉不斂穧皆謂禾之穫而未盡者

束成把曰秉鋪在地曰穧寡婦之利謂使貧者取之也仕則不稼以下五者皆不盡利之事食時謂食四時之物不力珍謂不力求珍羞也不坐犬羊謂食其肉則不坐其皮葑菲二菜下體根也采其葉又取其根則盡利矣德音莫違謂夫婦善言相順也同死謂偕老也

子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以爲民紀者也故男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也以此坊民民猶有自獻其身詩云伐柯如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得蓺麻如之何橫從宗其畝取妻

如之何必告父母子云取妻不取同姓以厚別也故買
妾不知其姓則卜之以此坊民魯春秋猶去夫人之姓
曰吳其死曰孟子卒子云禮非祭男女不交爵以此坊
民陽侯猶殺繆(穆)侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮
子云寡婦之子不有見焉則弗友也君子以辟遠也故
朋友之交主人不在不有大故則不入其門以此坊民
民猶以色厚於德子云好德如好色諸侯不下漁色故
君子遠色以爲民紀故男女授受不親御婦人則進左
手姑姊妹女子子已嫁而反男子不與同席而坐寡婦
不夜哭婦人疾問之不問其疾以此坊民民猶淫泆而

亂於族子云昏禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻
恐事之違也以此坊民婦猶有不至者
自獻其身謂女之奔者蓺麻種麻也橫從其畝橫直
耕治也魯吳同姓魯昭公娶吳女爲夫人而諱其姓
曰孟子事見春秋論語男女交爵謂男女相獻酬也
陽侯繆侯其國未詳古兩君相見則主君與夫人同
饗賓自有陽侯之禍此禮遂廢君子以辟遠以辟嫌
故遠之也諸侯不下漁色不採求女色於民間也御
婦人御車也婦人在車居左御者以左手前執轡面
向右避之也婦人有疾問之不可問其所疾避其隱

也壻親迎見舅姑見女父母也妻謂夫父母曰舅姑夫謂妻父母曰外舅姑承子授壻奉其女子授新壻恐其事或有違錯也婦猶不至謂壻親迎女有懷二心不肯行者如鄭丰之刺是也

按此篇記者本聖言而雜引經傳成文非盡夫子語也至其聯絡處不可分辨古人文章組織盡工得其意縱横開闔皆是据所引論語春秋其非聖言易曉猶詩古序雜毛說鄭謂爲子夏與毛公合作類此

禮記通解卷十七終